

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «СДМШ»
О.В. Вяхирева

«20» апреля 2024 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЫКТЫВКАРСКАЯ ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» ИМЕНИ Я.С.ПЕРЕПЕЛИЦЫ
НА 01.01.2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I. Введение.....	3
РАЗДЕЛ II. Общие сведения об образовательной организации и организационно-правовом обеспечении ее деятельности.....	4
РАЗДЕЛ III. Структура и система управления образовательной организации...	7
РАЗДЕЛ IV. Предмет, цель, задачи и виды деятельности	9
РАЗДЕЛ V. Организация и содержание образовательного процесса.....	12
РАЗДЕЛ VI. Качество кадрового обеспечения.....	46
РАЗДЕЛ VII. Учебно-методическое обеспечение.....	54
РАЗДЕЛ VIII. Библиотечно-информационное обеспечение	70
РАЗДЕЛ IX. Качество материально-технической базы.....	75
РАЗДЕЛ X. Творческая деятельность школы.....	81

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ I

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы проводилось в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом и внутренними локально-нормативными актами МАУДО «СДМШ».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МАУДО «СДМШ» за отчетный период – предшествующий календарный год – 2023, по состоянию на 01.04.2024г.

При самообследовании анализировались следующие направления:

- организационно-правовое обеспечение;
- структура и система управления;
- виды деятельности школы;
- организация и содержание образовательного процесса (образовательные программы школы, контингент учащихся и его структура, результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2022-2023 учебный год, востребованность выпускников, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности)
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество библиотечно-информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием, «доступная среда»);
- культурно-просветительская деятельность (итоги концертной, конкурсной, проектной деятельности, наиболее значимые события).

РАЗДЕЛ II

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы, в дальнейшем именуемое «Школа», осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и Распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Республики Коми, нормативно-правовыми актами органов государственной власти, нормативно-правовыми актами АМО ГО «Сыктывкар», приказами учредителя - Управления культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» и Уставом Школы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы создано путем изменения наименования существующего Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы» в соответствии с Приказом Управления культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар» от 08.09.2022 № 173-од.

Учредителем Школы является муниципальное образование городского округа «Сыктывкар», от имени которого действует администрация муниципального образования городского округа «Сыктывкар». Функции и полномочия Учредителя осуществляет Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

Собственником имущества Школы является МО ГО «Сыктывкар». Собственник имущества Школы не несет ответственность по обязательствам Школы. Школа не отвечает по обязательствам собственника имущества Школы.

Адрес Учредителя: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Бабушкина д.22.

Начальник управления культуры – Юрковский Владимир Иванович, тел. 8 (8212) 29-42-34.

Полное наименование на русском языке: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

Полное наименование на коми языке: Я.С. Перепелица нима «Сыктывкарса челядлы шылада школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной асшöрлуна учреждение

Сокращенное наименование: МАУДО «СДМШ»

Сокращенное наименование на коми языке: «СЧШШ» СТСМАУ

Организационно-правовая форма Школы – муниципальное учреждение.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Юридический и почтовый адрес Школы:

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А.

Место нахождения:

корпус 1 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А

корпус 2 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская,55.

Тел. (факс) 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytkirova39a@mail.ru, адрес сайта в сети Интернет <http://sdmhsh.ru/>.

МАУДО «СДМШ» проходит лицензирование в порядке, установленном федеральным законодательством. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности - № Л035-01120-11/00247808 от 15 февраля 2022 года, срок действия лицензии – бессрочная, выдана Министерством образования Республики Коми, на основании приказа Министерства образования Республики Коми от 10.10.2022 № 279-у.

Школа является юридическим лицом, некоммерческой организацией и не преследует в своей деятельности извлечение прибыли в качестве основной цели, направляет полученную прибыль на уставные цели, имеет самостоятельный баланс, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права; имеет лицевые счета, круглую гербовую печать со своим наименованием, штампы, бланки, эмблему и другие реквизиты, утвержденные в установленном законом порядке.

Основным нормативно-правовым документом МАУДО «СДМШ» является Устав, в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются правила внутреннего распорядка, соответствующего Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования МАУДО «СДМШ».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями) обучающихся, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Школа выполняет муниципальное задание, сформированное и утверждённое органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет орган, выполняющий функции и полномочия Учредителя. Школа не в праве отказаться от выполнения муниципального задания.

Школа обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации о себе и предоставляемых образовательных услугах путём создания и ведения официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и размещения на нём перечня сведений, установленного федеральным законодательством, и обеспечивает ее обновление. Адрес сайта: <http://sdmhsh.ru/>

В Школе созданы условия для ознакомления всех работников, учащихся и их родителей (законных представителей) с настоящим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности и иными локальными нормативными актами, размещенными на информационном стенде (уголке потребителя образовательных услуг) и на официальном сайте Школы.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

РАЗДЕЛ III

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с Уставом Школа самостоятельна в формировании своей **структуры**, если иное не установлено федеральными законами и может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ.

Структурными подразделениями Школы являются:

- Инструментальное отделение
- Вокально-хоровое отделение
- Подготовительное отделение
- Библиотека

Структурные подразделения расположены по месту нахождения Школы. На каждое структурное подразделение разработано положение.

Структурные подразделения Школы не являются юридическими лицами и действуют на основании Устава Школы и положения о структурных подразделениях, разрабатываемого Школой самостоятельно и утверждаемого директором Школы. Руководители структурными подразделениями назначаются и снимаются приказом директора Школы.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МАУДО «СДМШ» годовым Планом работы.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов единогласия и коллегиальности.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: Наблюдательный совет; Общее собрание работников; Педагогический совет. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Школой, порядок принятия ими решений и выступления от имени Школы устанавливаются Уставом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор школы – Вяхирева Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytkkirova39a@mail.ru.

Заместители директора:

1. заместитель директора по учебно-воспитательной работе Старостина Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 44-23-50;
2. заместитель директора по административно-хозяйственной части Выдрин Сергей Алексеевич, тел. 8 (8212) 24-58-02;
3. заместитель директора по концертно-внеклассной работе Беляева Светлана Ивановна, тел. 8 (8212) 24-13-01, 24-65-96

Выводы и рекомендации:

В целом структура МАУДО «СДМШ» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования и эстетического воспитания детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

РАЗДЕЛ IV

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Школа создана для оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий, предусмотренных федеральными законами, законами Республики Коми, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Коми, МО ГО «Сыктывкар» по организации предоставления детям дополнительного образования в области искусств.

Предметом деятельности Школы является:

- художественное образование и эстетическое воспитание детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Основная цель деятельности Школы:

- образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.
- профессиональная ориентация, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Основными видами деятельности Школы являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

Школа в праве осуществлять иные виды деятельности:

1. Научно-методическая деятельность;
2. Культурно-просветительская работа;
3. Финансово-хозяйственная деятельность.

Школа выполняет муниципальное задание, которое формируется и утверждается Учредителем (Муниципальное задание на 2024 год и на плановый период 2025-2026 гг.)

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством Российской Федерации, в пределах установленного муниципального задания осуществлять предпринимательскую деятельность, выполнять работы, оказывать услуги,

относящиеся к ее видам деятельности для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Школа вправе оказывать платные образовательные услуги, выходящие за рамки финансируемых из бюджета образовательных программ и образовательных стандартов по договорам с учреждениями, предприятиями, организациями и физическими лицами.

Школа имеет право осуществлять иные виды предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, служащие достижению целей, ради которых Школа создана, не запрещенные законодательством Российской Федерации и предусмотренные Уставом Школы.

Школа может заниматься следующими видами предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

Платные образовательные услуги:

- реализация образовательных программ различной направленности за пределами основных образовательных программ, определяющих статус образовательного учреждения, и не финансируемых из соответствующего бюджета;
- преподавание и изучение специальных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом (углубленное изучение предметов);

Платные услуги:

- оказание репетиторских услуг лицам, не являющимся учащимися Школы;
- организация и ведение различных кружков, студий (музыкальных, танцевальных, художественных и др.), направленных на всестороннее развитие гармоничной личности и не финансируемых из бюджета МО ГО «Сыктывкар»;
- концертная деятельность;
- предоставление во временное пользование инвентаря и музыкальных инструментов;
- реализация входных билетов и абонементов, программ;
- организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок, экскурсий, тематических лекций, семинаров, конференций на базе Школы;
- сдача в аренду муниципального имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения;

- оказание коммунальных, эксплуатационных услуг арендаторам помещений Школы;
- проведение совместных мероприятий с учреждениями, организациями по договору сотрудничества;
- тиражирование и ксерокопирование;
- информационно-рекламная деятельность, в том числе изготовление и реализация рекламной, информационной, печатной продукции, связанной с творческой, концертно-просветительской деятельностью, включая продукцию и товары с символикой Школы;
- изготовление и реализация аудио- и видеоматериалов с открытыми уроками преподавателей Школы; концертами учащихся и мастеров искусств; методических пособий по вопросам педагогики, методики; обработки и переложения музыкальных произведений;
- осуществление экспертных, консультационных услуг, в том числе рецензирование, а также услуг по разработке и созданию учебно-методических работ в рамках установленных целей деятельности Школы;
- разработка и реализация программ досугово-практической деятельности детей в каникулярное время, летних творческих школ.

Порядок осуществления приносящей доход деятельности и предоставления платных образовательных услуг регулируется локальными правовыми актами Школы.

В своей предпринимательской деятельности Школа подпадает под действие законодательства Российской Федерации в сфере предпринимательской деятельности.

РАЗДЕЛ V

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и лицензией.

Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

Порядок приема учащихся устанавливается Школой самостоятельно в части, не урегулированной действующим законодательством Российской Федерации.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензией квоты и в соответствии с контрольными цифрами контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета), ежегодно устанавливаемыми Школе Учредителем.

Устанавливаемые Школе контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета) являются видом муниципального задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: - индивидуальные, - групповые (численностью от 8 человек), - мелкогрупповые (численностью от 2 до 7 человек), - самостоятельная (домашняя подготовка).

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе по образовательным программам дополнительного образования является урок (академический час), продолжительностью 40 минут. Перерыв (перемена) между уроками – 10 минут.

Предельный возраст учащихся в Школе - 18 лет. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу на основании решения Педагогического совета, в порядке исключения, допускаются отклонения от установленных возрастных требований.

Лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры РФ №975 от 10.07.2013 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»).

Лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного Школой образца об окончании Школы на основании решения Педагогического совета.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Школой (Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения).

Продолжительность учебного года ежегодно устанавливается календарным учебным графиком в соответствии с учебными планами реализации образовательных программ. Режим работы Школы определяется соответствующим локальным нормативным актом.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ:

В соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности № Л035-01120-11/00247808 от 12 октября 2022 года и Приложения №1 к ней, Школа реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и сроки обучения по ним определяются учреждением с учетом Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Система образовательных программ (образовательных модулей)
в МАУДО «СДМШ» на 2023 - 2024 учебный год**

Наименование программы	Музыкальные инструменты	Нормативный срок освоения	Возраст приема учащихся
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) в области музыкального искусства			
1. «Фортепиано»	фортепиано	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
2. «Струнные инструменты»	скрипка виолончель	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
3. «Духовые и ударные инструменты»	флейта	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
	саксофон	5 (6) лет	10 – 12 лет
	тромбон	5 (6) лет	10 – 12 лет
4. «Народные инструменты»	баян	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
	аккордеон	5 (6) лет	10 – 12 лет
	гитара		
	домра балалайка		
5. «Хоровое пение»		8 (9) лет	10 – 12 лет
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) в области музыкального искусства			
1. «Общезакономузыкальное развитие детей»	Фортепиано	4 года	9 – 12 лет
	Скрипка		
	Виолончель		
	Флейта		
	Баян		
	Аккордеон		
	Синтезатор		

	Домра		
	Гитара		
	Сольное пение		
2. «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение»	Сольное академическое пение	8 лет	7-10 лет
	Сольное эстрадное пение	8 лет	7-10 лет
	Сольное народное пение	8 лет	7-10 лет
3. «Основы музыкального исполнительства. 1 ступень»	фортепиано	2 года	8-9 лет
	скрипка		
	виолончель		
	баян		
	аккордеон		
	домра		
	гитара		
4. «Основы музыкального исполнительства. 2 ступень»	фортепиано	5 лет	10-11 лет
	скрипка		
	виолончель		
	синтезатор		
	труба		
сольное пение			
Программы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ)			
1. «Раннее эстетическое развитие детей»		1 год	2 – 5 лет
2. «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в СДМШ»		1 год	6 – 7 лет

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ:

В школе ведется работа с обучающимися по дополнительной образовательной программе для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение (академический вокал)», адаптированная для детей с ОВЗ. Срок освоения – 8 лет. Составитель программы Стрепетова Г.П.

1. СОСТАВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Отделение	Кол-во преп.	Образование			Стаж по специальности				
		высшее проф.	высшее педагогич.	среднее проф.	до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 – 20 лет	свыше 20 лет
Фортепиано	17	10	3	4	4	3	1	3	6
Хоровое	17	7	3	7	0	1	2	2	12
Оркестровое	6	1	2	3	0	2	0	0	4
Народных инструментов	10	4	2	4	2	0	0	0	8
Преподаватели теоретическ	7	1	5	1	1	0	0	0	6

ИХ ДИСЦИПЛИН									
ИТОГО	57	23	15	19	7	6	3	5	36

В школе в течение 2022-2023 учебного года работало **57** преподавателей и концертмейстеров, из них **4** молодых специалиста.

28 преподавателей и концертмейстеров нашей школы имеют высшую квалификационную категорию; **8** человек – первую категорию, без категории работает **21** человек.

Внешних совместителей в течение 2022-2023 учебного года работало **11** человек. Из них **6** с высшим профессиональным образованием, **5** – со средним профессиональным образованием.

Среди внешних совместителей **5** преподавателей и концертмейстеров имеет высшую квалификационную категорию; без категории – **6** человек.

2. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Контингент учащихся бюджетного отделения					
Специальность	На 1 сентября	На конец года	Выпуск	Отсев	Перевод
Фортепианное отделение	107 чел	108 чел	8 чел	Отсев - 1 чел	Перевод с ДОПП «Народные инструменты» (гитара) на ДОПП «Фортепиано» – 1 чел Перевод с ДООП «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» на ДОПП «Фортепиано» - 1 чел
Вокально-хоровое	141 чел	139 чел	11 чел	Отсев – 2 чел	Перевод с ДОПП «Хоровое пение» на

отделение (хоровое пение)					ДООП «Общезмузыкальное развитие детей» (фортепиано) - 11 чел
Вокально- хоровое отделение (сольное пение)	50 чел	47чел	5 чел	Отсев – 3 чел	
Оркестрово е отделение	89 чел	85 чел	10 чел	Отсев - 3 чел	Перевод с ДОПП «Духовые и ударные инструменты»(тромбон) на ДООП «Общезмузыкальное развитие детей» (гитара) - 1 чел
Народное отделение	121 чел	117 чел	10 чел	6 чел	
Общезмузы кальное отделение	95 чел	88 чел	35 чел	7 чел	Перевод с ДООП «Общезмузыкальное развитие детей» на ДОПП – 2 чел.

На бюджетном отделении школы на начало года 610 человек. Отсев составил 22 человека. Причины отсева обучающихся: переезд из города Сыктывкара с родителями, большая загруженность наших успешных обучающихся в Лицеях и Гимназических классах старшего звена общеобразовательной школы, а также некоторые обучающиеся были вынуждены прекратить обучение в связи с ухудшением состояния здоровья. Многие обучающиеся по-прежнему не возвращаются в школу после летних каникул по различным семейным обстоятельствам. В течение всего учебного года отсев этот компенсировали обучающиеся с ПДОУ, с других школ города.

В течение 2022- 2023 учебного года без отсева работали следующие преподаватели школы: Артеев В.Х., Перегудова С.И., Королева Н.А., Стрепетова Г.П., Федорович Н.Ю., Чеусова О.В., Эртель М.А., Акишина К.И., Алексеева А.А., Антонова Т.Г., Болдырева Е.В., Бурцева Т.А., Вежова В.В., Виричева Л.Ю., Живайкина А.М., Мартынова Е.С., Меньшакова Е.Н., Можарова О.Е., Пасичник Е.И., Пинаева Т.А., Попова Е.А., Распутина Г.А., Рожнова К.А., Старостина О.В.

3. ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА

В 2022 – 2023 учебном году учащиеся распределились по программам следующим образом:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)											
ДОП П «Фортепиано»	ДОП П «Хоровое пение»	ДОПП инструменты», «Духовые и ударные инструменты»					ДОПП инструменты» «Народные инструменты»				
		Скрипка	Виолончель	Флейта	Саксофон, кларнет	Тромбон	Баян	Акордеон	Домра	Гитара	Балалайка
108	139	38	10	14	12	1	31	28	15	41	2
выпуск											
8	11	3	1	3	2	0	3	0	4	3	0
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)											
ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения)	ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения)	ДООП «Общезадачное музыкальное развитие детей» (4 года обучения)	ДООП «Синтезатор» (5 лет обучения)	ДООП «Сольное пение» (8 лет обучения)							
13	10	66	10	50							
выпуск											
6	2	27	1	5							

В этом учебном году дети обучались в 1 - 9 классах нашей школы по следующим ДОПП:

	ДОП П «Фортепиано»	ДОП П «Хоровое пение»	ДОПП «Струнные инструменты»		ДОПП «Духовые и ударные инструменты»			ДОПП «Народные инструменты»					Итого
			Скрипка	Виолончель	Флейта	Саксофон	Тромбон	Баян	Аккордеон	Домра	Гитара	Балалайка	
Сентябрь	107	141	39	11	14	12	2	32	29	18	40	2	447
Октябрь	108	141	39	11	14	12	2	32	29	16	40	2	446
Ноябрь	109	140	39	11	14	12	2	32	29	16	39	2	445
Декабрь	109	140	39	11	14	12	1	32	29	16	40	2	445
Январь	109	139	38	10	14	12	1	32	29	15	40	2	441
Февраль	109	139	38	10	14	12	1	32	28	15	40	2	440
Март	109	139	38	10	14	12	1	32	28	15	40	2	440
Апр	109	139	38	10	14	12	1	32	28	15	41	2	441

ел ь													
М ай	108	139	38	10	14	12	1	31	28	15	41	2	440

В этом учебном году дети обучались в 1 - 8 классах нашей школы по следующим ДООП:

	ДООП «Общемузыкальное развитие детей» 1-4 классы	ДООП «Синтезатор» 1-5 классы	ДООП «Сольное пение» 1-8 классы	ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения)	ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения)	Итого
Сентябрь	72	10	51	13	10	156
Октябрь	71	10	51	13	10	155
Ноябрь	71	10	50	13	10	154
Декабрь	71	10	50	13	10	154
Январь	69	10	49	13	10	151
Февраль	67	10	49	13	10	149
Март	67	10	49	13	10	149
Апрель	66	10	49	13	10	148
Май	66	10	49	13	10	148

Дети, обучающиеся на ДООП «Общезакономузыкального развития детей», обучались в 1-4 классах на следующих музыкальных инструментах:

	Фортепиано	Вокал	Скрипка	Виолончель	Саксофон	Гитара	Домра	Акордеон	Баян	Синтезатор
1 класс (11 уч.)	2	3	-	-	-	5	-	-	-	1
2 класс (10 уч.)	2	1	2	-	-	2	-	2	-	1
3 класс (16 уч.)	4		1	1	1	3	1	1	1	4
4 класс (27 уч.)	15	1	2	-	-	1	2	2	3	1
ИТОГО (65 уч.)	23	5	5	1	1	11	3	5	4	7

Дети, обучающиеся на ДООП «Основы музыкального исполнительства», 1 ступень (2 года обучения), обучались в 1-2 классах на следующих музыкальных инструментах:

	Ф-но	Вокал	Скрипка	Виолончель	Флейта	Гитара	Домра	Акордеон
1 класс (7 уч.)	5	-	1	-	-	1	-	-
2	3	-	-	1	-	2	-	-

класс (6 уч.)								
ИТОГ О (13 уч.)	8	-	1	1	-	3	-	-

Дети, обучающиеся на ДООП «Основы музыкального исполнительства», 2 ступень (5 лет обучения), обучались в 1-5 классах на следующих музыкальных инструментах:

	Ф-но	Вокал	Скрипка	Виолончель	Саксофон	Труба
1 класс (6 уч.)	3	2	-	-	-	1
2 класс (1 уч.)	-	-	-	-	-	1
3 класс (0 уч.)	-	-	-	-	-	-
4 класс (1 уч.)	-	-	-	-	1	-
5 класс (2 уч.)	-	-	1	-	1	-
ИТОГ О (10 уч.)	3	2	1	-	2	2

Бюджетное отделение школы за этот год выпустило 78 учеников по разным специальностям. Из 78 выпускников 38 учеников закончили обучение

по предпрофессиональным программам, 40 учеников обучались по общеразвивающим программам (срок обучения 2 года, 4 года, 5 лет, 8 лет). Грамотой за отличную учёбу награждены следующие выпускники школы:

1. Барбир Анастасия, преп. Конакова И.Л.
2. Белая Елена, преп. Вежова В.В.
3. Волков Данил, преп. Шешукова Т.И.
4. Ластовская Владислава, преп. Распутина Г.А.
5. Латкина Вероника, преп. Распутина Г.А.
6. Патов Никита, преп. Королева Е.Н.
7. Полищук Дарья, преп. Артеев В.Х.
8. Потолицына Алина, преп.Беляева С.И.
9. Савенкова Диана, преп. Королева Н.А.
- 10.Скорожонок Елизавета, преп. Живайкина А.М.
- 11.Стрепетова Екатерина, преп. Стрепетова Г.П.
- 12.Тикушева Арина, преп. Алексеева А.А.
- 13.Тимушева Анна, преп. Синявская О.Н.
- 14.Труфин Константин, преп. Беляева С.И.
- 15.Хотеновская Елизавета, преп. Бурцева Т.А.
- 16.Чарина Таисия, преп. Федорович Н.Ю.

На новый 2023/2024 учебный год в августе планируется принять 75 обучающихся в 1 класс на имеющиеся в школе ДОПП и 38 обучающихся на ДООП.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)												
ДОП П «Фортепиано»	ДОП П «Хоровое пение»	ДОПП «Струнные инструменты», ДОПП «Духовые и ударные инструменты»					ДОПП «Народные инструменты»					Итого: ДОПП
		Скрипка	Виолончель	Флейта	Саксофон	Тромбон	Баян	Акордеон	Домра	Гитара	Балалайка	
14	32	4	1	2	2	2	4	5	4	4	1	75
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)												

ДООП «Общему музыкальному развитию детей»	ДООП «Сольное пение»	ДООП «Синтезатор»	ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения)	ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения)	Итого: ДООП
10	9	3	10	6	38

4. УСПЕВАЕМОСТЬ

КАЧЕСТВО УСПЕВАЕМОСТИ

Программа обучения	Отличники	«4- 5»	«3»	Неаттестованные, неуспевающие	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано», 108 чел.	47 (43%)	58(54%)	3(3 %)	-	97%
Программа «Хоровое пение», 139 чел.	52 (38%)	74 (51%)	13 (11%)	-	89%
ДООП «Сольное пение», 49 чел.	19(41%)	25 (53%)	2(4%)	1 (2%)	94%
ДОПП «Струнные инструменты», скрипка, 38 чел.	17(20%)	15(17,6%)	6(7%)	-	
ДОПП «Струнные инструменты», виолончель, 10 чел.	5(50%)	5(50%)	-	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», флейта, 14 чел.	4(29%)	10(71%)	-	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», саксофон, 12 чел.	6(50%)	4(34%)	1(8%)	1(8%)	84%

ДОПП «Духовые и ударные инструменты», тромбон, 1 чел.	-	1(100%)	-	-	100%
ДОПП «Народные инструменты», баян, 31 чел.	4(13%)	19(61%)	8(26%)	-	74%
ДОПП «Народные инструменты», аккордеон, 28 чел.	7(25%)	19(68%)	2(7%)	-	93%
ДОПП «Народные инструменты», домра, 15 чел.	2(13%)	11(74%)	2(13%)	-	87%
ДОПП «Народные инструменты», гитара, 41 чел.	12(29%)	25(61%)	4(10%)	-	90%
ДОПП «Народные инструменты», балалайка, 2 чел.	-	1(50%)	1(50%)	-	50%
ДООП «Общезаключальное развитие детей», 65 чел.	16 (23%)	40(61%)	9(16%)	-	84%
ДООП «Синтезатор», 10 чел.	6(60%)	4(40%)	-	-	100%
ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения), 13 чел.	8(61%)	5(39%)	-	-	100%
ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения), 10 чел.	5(50%)	4(40%)	1(10%)	-	90%
Итого: 588 учащихся	210(36%)	320(54%)	56(9,5%)	2(0,5%)	90%

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 1-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение , кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (17 чел.)	17	10 (59%)	6 (35%)	1 (6%)	-	-	94%
Оркестровое (14 чел.)	14	12 (86 %)	2(14 %)	-	-	-	100%
Народное (34 чел.)	34	19(56%)	15(44%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, хоровое пение (29 чел.)	29	20 (69%)	9 (31%)	-	-	-	100 %
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение , кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %

	хся						
Оркестровое (5 чел.)	5	4 (80%)	1(20%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, сольное пение (10 чел.)	10	6 (60%)	4(40%)	-	-	-	100%
Общезаключительное (25 чел.)	25	15 (60%)	10 (40%)	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 2-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменующихся	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (20 чел.)	20	9 (45%)	8 (40%)	3 (15%)	-	-	94%
Оркестровое (9 уч.)	9	8(88,9%)	1(11,1%)	-	-	-	100%
Народное (25 уч.)	25	11(44%)	11(44%)	3(12%)	-	-	88%

Вокально-хоровое (24 чел.)	24	16 (67%)	8 (33%)	-	-	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Оркестровое (2 чел.)	2	1 (50%)	1(50%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, сольное пение (5 чел.)	5	2 (40%)	3(60%)	-	-	-	100%
Общезвоучительское (17 чел.)	17	4(23%)	10(59%)	3(18%)	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 3-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %

	хся						
Фортепиано (12 чел.)	12	10 (59%)	6 (35%)	1 (6%)	-	-	94%
Оркестровое (10 чел.)	10	5 (50 %)	3(30 %)	2 (20%)	-	-	80%
Народное (11 чел.)	11	4(36%)	6(55%)	1(9%)	-	-	91%
Вокально-хоровое, хоровое пение (19 чел.)	19	7 (37%)	12 (63%)	-	-	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»		Качество успеваемости и (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (6 чел.)	6	2 (33%)	3(77%)	-	-	-	100%
Общезнакомительное (16 чел.)	16	2(12,5%)	12(75%)	2(12,5%)	-	-	82,5%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2022-2023

учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 4-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (17 чел.)	17	10 (59%)	6 (35%)	1 (6%)	-	-	94%
Оркестровое (11 чел.)	11	1(9%)	7 (64%)	3 (27%)	-	-	100%
Народное (19 чел.)	17 (2 не сдавали по болезни)	8(47%)	8(47%)	1(6%)	-	-	94%
Вокально-хоровое (18 чел.)	18	6 (33%)	12 (67%)	-	-	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Оркестровое (2 чел.)	2	1(50%)	1(50%)	-	-	-	100%
Вокально-	10	6 (60%)	4(40%)	-	-	-	100%

хоровое, сольное пение (10 чел.)							
Общезаключительное (1 чел.)	1	1(100%)	-	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 5-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (16 чел.)	16	5 (32%)	8 (50%)	2 (12%)	1 (6%)	-	82%
Оркестровое (12 чел.)	12	2 (17%)	9 (75%)	1(8%)	-	-	92%
Народное (6 чел.)	6	2(33%)	4(67%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, хоровое пение (16 чел.)	16	2 (12%)	11 (69%)	3 (19%)	-	-	81%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»		Качество успеваемости (4 и 5) в %
Оркестровое (1 чел.)	5	-	1(100%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, сольное пение (5 чел.)	5	-	5(100%)	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 6-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (7 чел.)	7	1 (14%)	6 (86%)	- (0%)	-	-	100%
Оркестровое (7 чел.)	7	1 (14%)	5 (72%)	1(14%)	-	-	86%
Народное (7 чел.)	7	3(43%)	4(57%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, хоровое	11	-	8 (73%)	3 (27%)	-	-	73%

пение (11 чел.)							
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»		Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (3чел.)	3	-	2(77%)	1(33%)	-	-	77%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность» (по ДОПП), «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении, по ДОПП), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (по ДООП) за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (10 чел.)	9	3 (33%)	6 (67%)	-	-	-	100% 1 чел. освобожден от экзамена (мед.показания)
Оркестров	6	5(83%)	1(17%)	-	-	-	100%

ое (6 чел.))					
Народное (5 чел.)	5	3(60%))	2 (40%)	-	-	-	100%
Вокально-хоровое, хоровое пение (8 чел.)	8	-	7 (87,5%)	1 (12,5%)	-	-	87,5%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»		Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое, сольное пение (2 чел.)	2	1 (50%)	1 (50%)	-	-	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предмету «Фортепиано» (на фортепианном, вокально-хоровом отделении) за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 8-х классов (планирующих продолжить обучение в 9 классе):

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДПП)							
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Н/а	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	1	1(100%)	-	-	-	-	100%

(1 чел.)							
Вокально-хоровое (3 чел.)	3	2(66%)	1(44%)	-	-	-	100%

По результатам **промежуточной аттестации** (6 классы по 8-летней программе) по предмету «Сольфеджио» за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Программа обучения	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5» в %	Общая оценка «4» в %	Общая оценка «3» в %	Общая оценка «2» в %	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано»	7 чел	4 (57%)	3 (43%)	-	-	100%
ДОПП «Струнные инструменты»	4 чел	-	3 (75%)	1 (25%)	-	75%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты»	2 чел.	1 (50%)	1 (50%)	-	-	100%
ДОПП «Народные инструменты»	7 чел	1(14%)	3 (43%)	3 (43%)	-	57%
ДОПП «Хоровое пение»	11	2 (18%)	5 (46%)	4 (36%)	-	64%
ДООП «Сольное пение»	2	1 (50%)	1 (50%)	-	-	100%

По результатам зачета по чтению с листа на фортепианном отделении за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
1 класс	17	8 (47%)	8 (47%)	1 (6%)	94%
2 класс	20	15 (75%)	5 (25%)	-	100%
3 класс	12	11 (92%)	1 (8%)	-	100%
4 класс	17	8 (47%)	9 (53%)	-	100%
5 класс	16	10 (63%)	6 (37%)	-	100%
6 класс	7	5 (72%)	2 (28%)	-	100%
7 класс	10	9 (90%)	1 (10%)	-	100%
8 класс	9	8 (89%)	1 (11%)	-	100%

По результатам технического зачёта учащихся фортепианного отделения за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
1 класс	17	8 (47%)	8 (47%)	1 (6%)	94%
2 класс	20	15 (75%)	5 (25%)	-	100%
3 класс	12	11 (92%)	1 (8%)	-	100%
4 класс	17	8 (47%)	9 (53%)	-	100%
5 класс	16	10 (63%)	6 (37%)	-	100%
6 класс	7	5 (72%)	2 (28%)	-	100%
7 класс	10	9 (90%)	1 (10%)	-	100%
8 класс	9	8 (89%)	1 (11%)	-	100%

По результатам зачёта буквенно-цифрованному басу учащихся фортепианного отделения за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости и (4 и 5) в %
3 класс	12	9 (75%)	3 (25%)	-	100%
4 класс	17	12 (71%)	5 (29%)	-	100%
5 класс	16	10 (63%)	5 (31%)	1 (6%)	94%
6 класс	7	5 (71%)	2 (29%)	-	100%
7 класс	10	8 (80%)	2 (20%)	-	100%
8 класс	9	9 (100%)	-	-	100%

По результатам зачёта по ансамблю учащихся фортепианного отделения за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости и (4 и 5) в %
3 класс	12	7 (58%)	5 (42%)	-	100%
4 класс	17	6 (35%)	9 (53%)	2 (12%)	88%
5 класс	16	9 (56,5%)	5 (31%)	2 (12,5%)	87,5%
6 класс	7	5 (72%)	2 (28%)	-	100%

По результатам зачёта по аккомпанементу учащихся фортепианного отделения за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости и (4 и 5) в %
--------	-------------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------------------------

7 класс	10	7 (70%)	3 (30%)	-	100%
8 класс	9	9 (100%)	-	-	100%

По результатам технического зачёта учащихся 3-8 классов оркестрового отделения за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

I полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Зачет
3 класс (23 уч.)	3 класс (10 уч.)	10
4 класс (21 уч.)	4 класс (11 уч.)	11
5 класс (12 уч.)	5 класс (12 уч.)	12
6 класс (5 уч.)	6 класс (7 уч.)	7
7 класс (3 уч.)	7 класс (6 уч.)	6
8 класс (5 уч.)	8 класс (6 уч.)	6

II полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Зачет
3 класс (22 уч.)	3 класс (10 уч.)	10
4 класс (20уч.)	4 класс (20уч.)	11
5 класс (12 уч.)	5 класс (12 уч.)	12
6 класс (5 уч.)	6 класс (7 уч.)	7
7 класс (3 уч.)	7 класс (6 уч.)	6
8 класс (5 уч.)	8 класс (6 уч.)	6

По результатам технического зачёта учащихся 1-7 классов народного отделения за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

I полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5», «4/5»	Общая оценка «4/3», «3»
2 класс (25 уч.)	25	20(80%)	5(20%)
3 класс (11 уч.)	11	9(82%)	2(18%)
4 класс (19 уч.)	19	14(74%)	5(26%)
5 класс (12 уч.)	12	11(92%)	1(8%)
6 класс (7 уч.)	7	7(100%)	-
7 класс (5 уч.)	5	4(80%)	1(20%)
8 класс (5 уч.)	5	4(80%)	1(20%)

II полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5», «4/5»	Общая оценка «4/3», «3»
1 класс (34уч.)	34	30(88%)	4(12%)
2 класс (25 уч.)	25	18(72%)	7(28%)
3 класс (11 уч.)	11	7(64%)	4(36)
4 класс (19 уч.)	19	12(61%)	7(39%)
5 класс (6 уч.)	6	4(67%)	2(33%)
6 класс (7 уч.)	7	5(71%)	2(29%)
7 класс (5 уч.)	5	4(80%)	1(20)

По результатам промежуточной аттестации по предмету «Дирижирование» ДОПП «Хоровое пение» за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов (ДОПП):

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Качество успеваемости (4 и 5) в %

7 класс	8	3 (37,5%)	5 (62,5)	-	-	100%
------------	---	-----------	----------	---	---	------

По результатам промежуточной аттестации обучающихся было выявлено высокое качество успеваемости:

класс	Качество успеваемости ДОПП (4 и 5) в %	Качество успеваемости ДООП (4 и 5) в %
1	94-100%	100%
2	88-100%	100%
3	80-100%	82,5-100%
4	94-100%	100%
5	81-100%	100%
6	73-100%	77%
7	87,5-100%	100%
8	100%	100%

Обучающиеся, победители многочисленных конкурсов городского, всероссийского, межрегионального и международного уровней были освобождены от промежуточной аттестации полностью или её части. Имеются освобождённые от сдачи аттестации по болезни в период аттестации, а также в связи с невозможностью переноса аттестации, ввиду долгого периода восстановления после болезней.

Среди обучающихся в 3-6 классах вокально-хорового отделения был проведен технический зачет по фортепиано в 1 четверти, где исполнялся технический комплекс, соответствующий каждому классу, и самостоятельно разученное произведение. Также у обучающихся отделения проверялись знания музыкальной терминологии.

Все обучающиеся по программе ДОПП «Хоровое пение» во 2-7 классах сдали зачеты по хоровой партитуре в 1 и 2 полугодиях.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам выпускных экзаменов за 2022-2023 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)						
Программа (выпускной класс), кол-во экзаменуемых учащихся	Предмет	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано» (8 класс, 8 чел.)	«Специальность»	6 (75%)	2 (25%)	-		100%
	«Сольфеджио»	4 (50%)	4 (50%)	-	100%	4 (50%)
	«Музыкальная литература»	7 (87%)	1 (13%)	-	100%	7 (87%)
ДОПП «Струнные инструменты» (8 класс, 4 чел.)	«Специальность»	2(50%)	2(50%)	-		100%
	«Сольфеджио»	2 (50%)	1 (25%)	1 (25%)	75%	2 (50%)
	«Музыкальная литература»	3 (75%)	1 (25%)	-	100%	3 (75%)
ДОПП «Духовые и ударные инструменты» (5 класс, 3 чел.)	«Специальность»	1(44%)	2(66%)	-		100%
	«Сольфеджио»	1 (33%)	2 (67%)	-	100%	1 (33%)
	«Музыкальная литература»	2 (67%)	1 (33%)	-	100%	2 (67%)

ДОПП «Духовые и ударные инструменты» (8 класс, 2 чел.)	«Специальность»	2(100%)	-	-		100%
	«Сольфеджио»	2 (100%)	-	-	100%	2 (100%)
	«Музыкальная литература»	1 (50%)	1 (50%)	-	100%	1 (50%)
ДОПП «Народные инструменты» (5 класс, 6 чел.)	«Специальность»	3(60%)	1(20%)	1(20%)		80%
	«Сольфеджио»	2 (33%)	4 (67%)	-	100%	2 (33%)
	«Музыкальная литература»	3 (50%)	3 (50%)	-	100%	3 (50%)
ДОПП «Народные инструменты» (8 класс, 4 чел.)	«Специальность»	-	4(100%)	-		100%
	«Сольфеджио»	-	2 (50%)	2 (50%)	50%	-
	«Музыкальная литература»	3 (75%)	1 (25%)	-	100%	3 (75%)
ДОПП «Хоровое пение» (8 класс, 10 чел.)	«Хоровое пение»					
	«Сольфеджио»	3 (30%)	5 (50%)	2 (20%)	80%	3 (30%)
	«Фортепиано»					
ДОПП «Хоровое пение» (9 класс, 1 чел.)	«Хоровое пение»	1 (100%)	-	-	100%	1 (100%)
	«Сольфеджио»	1 (100%)	-	-	100%	1 (100%)
	«Фортепиано»	1 (100%)	-	-	100%	1 (100%)

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)						
Программа (выпускной класс), кол-во экзаменуемых учащихся	Предмет	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Общая оценка «2»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДООП «Синтезатор» (5 класс, 1 чел.)	«Музыкальный инструмент. Синтезатор»	-	1(100%)	-	-	100%
	«Сольфеджио»	-	-	1 (100%)	-	0%
	«Музыкальная литература»	-	1 (100%)	-	-	100%
ДООП «Сольное пение» (8 класс, 5 чел.)	«Вокал»	4(80%)	1(20%)	-	-	100%
	«Сольфеджио»	1 (20%)	3 (60%)	1 (20%)	-	80%
	«Фортепиано»	1 (20%)	3 (60%)	1 (20%)	-	80%
ДООП «Общезадачное развитие детей» (4 класс, 26 чел.)	«Музыкальный инструмент»					
	«Музыкальная грамота»	7 (27%)	12 (46%)	7 (27%)		73%
ДООП «Основы музыкального исполнительства», 2 ступень	«Музыкальный инструмент»					
	«Сольфеджио»	1 (50%)	-	1 (50%)	-	50%
	«Музыкальная литература»	1 (50%)	-	1 (50%)	-	50%

(5 класс, 2 чел.)						
-------------------	--	--	--	--	--	--

Итоговую аттестацию прошли все выпускники, за исключением одного обучающегося по ДОПП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет, который по болезни (перелом руки) не смог сдать экзамен по предмету «Специальность» в установленный период, поэтому экзамен сдавал данный экзамен осенью. Обучающиеся прошли итоговую аттестацию на высоком уровне, есть выпускники, желающие продолжить своё обучение в средних специальных учебных заведениях. В течение года они получали консультации (в том числе, онлайн), и им одобрено поступление в КИРК г. Сыктывкара.

РАЗДЕЛ VI

РАЗДЕЛ VI КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Анализ качества кадрового обеспечения:

В течение отчетного периода решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалификационных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности Школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогического состава через систему подготовки, переподготовки и повышение квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ СОТРУДНИКОВ за 2023 год		
Общее количество сотрудников	100	
	Основной штат	Совместители
Из них:	89	10
Административно-технический персонал	34	1
Преподаватели	55	9
Образование		
Административно-технический персонал		
Высшее профессиональное	12	0
Среднее профессиональное	17	1
Среднее	5	0
Преподаватели		
Высшее профессиональное	38	6
Среднее профессиональное	17	3
Квалификационная категория (педагогический состав)		
Высшая	27	4
Первая	7	0
Без категории	21	5
Стаж работы по специальности (педагогический состав)		
до 1 года	0	0
от 1 до 5 лет	6	1

от 5 до 10 лет	6	3
от 10 до 20 лет	9	0
20 лет и более	34	5
Молодые специалисты		
Административный персонал	0	0
Преподаватели	5	0

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) 69,1 % педагогического состава Школы с высшим образованием, 30,9 % – со средним профессиональным образованием. Следует также отметить, что все специалисты, привлеченные к реализации учебного процесса, имеют образование по профилю преподаваемого предмета;

2) 61,8 % преподавателей имеют квалификационную категорию (первую или высшую);

3) 78,2 % специалистов работают в образовательных учреждениях свыше 10 лет, из них 79,1 % – 20 лет и более;

4) по состоянию на 01.01.2024 в Школу привлечено 5 молодых специалистов, которые работают по профилю полученного образования, что составляет 9,1 % от общего числа педагогических работников; 2 специалиста (3,6 % от общего числа педагогических работников) получают высшее профессиональное образование на базе среднего профессионального образования. Также заключен 1 договор на целевое обучение.

Перечисленные показатели показывают большой опыт, высокий профессионализм и компетентность работников, что характеризует Школу как учреждение, оказывающее образовательные услуги на высоком уровне.

2. Административный и обслуживающий персонал Школы повышает свой профессиональный уровень путем систематического самостоятельного изучения специальной литературы, журналов, иной периодической специальной информации с помощью Интернет-ресурсов и дистанционных образовательных технологий, а также проходит обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участвует в мастер-классах, семинарах/вебинарах:

Дата прохождения	Место	Наименование программы	Ф.И.О. работников, должность
март 2023 г.	ГАУ ДПО РК «РУЦ в сфере жилищно-	Повышение квалификации по программе	Выдрин С.А., заместитель директора по

	коммунального комплекса и строительства»	«Охрана труда для руководителей и специалистов» (объем – 16 часов)	административно-хозяйственной части; Беляева С.И., заместитель директора по концертно-внеклассной работе; Перегудова С.И., председатель первичной профсоюзной организации
14.03.2023	ООО «ПРОФЦЕНТР»	Вебинар по теме «Изменения в бухгалтерском учете учреждений бюджетной сферы, вступающие в силу с 2023 года»	Бобрецова Ю.С., заместитель главного бухгалтера
20.03.2023-24.04.2023	Союз «Торгово-промышленная палата Республики Коми»	Переподготовка по программе «Специалист по противопожарной профилактике» (объем – 252 часа)	Выдрин С.А., заместитель директора по административно-хозяйственной части
18.05.2023-19.05.2023	Учебный центр ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	Повышение квалификации по программе «Организация деятельности учреждения культуры по предоставлению услуг лицам с инвалидностью и другим маломобильным группам населения: правовое регулирование обеспечения и основные требования	Чиркова Е.В., заведующий хозяйством

		к обеспечению условий доступности объектов и услуг, предоставляемых для людей с инвалидностью» (объем – 16 часов)	
29.05.2023-02.06.2023	Управление по делам ГО и ЧС г. Сыктывкара	Повышение квалификации руководителей, должностных лиц и работников гражданской обороны, органов управления единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и отдельных категорий лиц, осуществляющих подготовку по программам обучения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций (объем – 36 часов)	Выдрин С.А., заместитель директора по административно-хозяйственной части; Цикунова Е.И., секретарь учебной части
14.06.2023-20.06.2023	Союз «Торгово-промышленная палата Республики Коми»	Повышение квалификации по программе «Закупки товаров, работ и услуг отдельными видами юридических лиц в рамках 223-ФЗ» (объем – 40 часов)	Бобрецова Ю.С., заместитель главного бухгалтера
22.06.2023	ООО «Финэк-Аудит»	Семинар-вебинар по теме «Казенные, бюджетные,	Бобрецова Ю.С., заместитель главного

		<p>автономные учреждения: масштабные изменения инструкции №157н. Новые счета, новые правила учета, изменения по первичным документам. Перенос старых оборотов на новые счета. Поправки в учетную политику. ЭДО. Новации формирования бухгалтерской отчетности за первое полугодие. Обновленный порядок применения бюджетной классификации. Единый налоговый счет и единый налоговый платеж. Новые правила по НДФЛ, отпускам и больничным. Вопросы применения налогового законодательства. Централизация – интеграция в госсекторе – к чему готовиться?»</p>	бухгалтера
18.09.2023-27.09.2023	ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»	Повышение квалификации по программе «Профилактика терроризма» (объем – 72 часа)	Цикунова Е.И., секретарь учебной части
11.10.2023-	АНО «Академия	Повышение	Коршунова В.Л.,

12.10.2023	доступности»	квалификации по программе «Подготовка инструкторов предприятий и учреждений социальной инфраструктуры для проведения занятий (инструктажа) с сотрудниками по оказанию ситуационной помощи инвалидам»	методист
11.12.2023-15.12.2023	УМЦ РК «Управление противопожарной службы и гражданской защиты»	Повышение квалификации по программе: «Подготовка должностных лиц и специалистов организаций, ответственных за вопросы противодействия экстремизму и терроризму» (объем – 36 часов)	Выдрин С.А., заместитель директора по административно-хозяйственной части
декабрь 2023 г.	ГАУ ДПО РК «РУЦ в сфере жилищно-коммунального комплекса и строительства»	Повышение квалификации по программе «Охрана труда для руководителей и специалистов» (объем – 16 часов)	Старостина О.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе
08.12.2023	Кировская областная просветительско-обучающая организация «Знание»	Семинар-консультация по теме «Подготовка к сдаче финансовой отчетности за 2023 год. Основные изменения в законодательстве о бухгалтерском (бюджетном) учете и	Сюткина И.С., главный бухгалтер

		отчетности в 2023 году (введение новых федеральных стандартов, практика применения стандартов))»	
18.12.2023	ООО «ПРОФЦЕНТР»	Вебинар по теме: «Особенности сдачи годовой отчетности в бюджетной сфере за 2023 год»	Сюткина И.С., главный бухгалтер

Организация обучения преподавателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации осуществляется согласно графику прохождения курсов. Организация охватывает весь преподавательский состав и регламентируется необходимыми нормативными актами. Обучение каждого педагогического работника проходит не реже 1 раза в 3 года. Итоговый отчет по обучению см. учебно-методическое обеспечение.

Также *все работники* учреждения обучены по программе повышения квалификации *«Оказание первой помощи пострадавшим при несчастном случае на производстве»* в объеме 18 часов и прошли *санитарно-гигиеническое обучение и аттестацию по гигиенической подготовке*.

Аттестация педагогических кадров на подтверждение занимаемой должности или на подтверждение квалификационной категории проводится не реже 1 раза в 5 лет.

3. Большая часть работников Школы поощрена Почетными грамотами, благодарностями министерств и ведомств разных уровней за ответственное выполнение своих трудовых обязанностей, успехи, достигнутые в обучении детей, продолжительную безупречную работу.

Стоит также отметить, что из небольшого штата основных работников (всего – 88 чел.) имеют:

- звание «Заслуженный работник Республики Коми» – 2 человека;
- звание «Почетный работник культуры Республики Коми» – 3 человека;
- медаль «За заслуги в сфере дополнительного образования» – 1 человек;
- Знак отличия Республики Коми «За безупречную службу Республике Коми» – 1 человек;
- Почетный знак Российского профсоюза работников культуры «За активную работу в Профсоюзе» (золотой) – 1 человек;
- юбилейная медаль Республики Коми «В память 100-летия Республики Коми» – 1 человек;

- «Почетная грамота Республики Коми» – 3 человека.

Это говорит о высоком профессионализме и особых трудовых заслугах этих работников.

Вывод и рекомендации: Анализ показал, что качество кадрового обеспечения Школы находится на высоком профессиональном уровне и для поддержания этого уровня ведется объемная кадровая и методическая работа. Это гарантирует бесперебойную работу Школы и позволяет своевременно и качественно оказывать услуги.

РАЗДЕЛ VII

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В научно-методическую деятельность Школы, согласно Устава, включается:

- 1.1 разработка учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции и т. д.;
- 1.2 разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников Школы, адаптированных, модифицированных и авторских образовательных программ;
- 1.3 организация и проведение научно-практических семинаров, конференций, встреч, открытых уроков, мастер-классов по обмену опытом, в том числе с привлечением иногородних специалистов;
- 1.4 разработка, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий;
- 1.5 организация работы по повышению квалификации работников школы;
- 1.6 методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

1.1 На 2022-2023 учебный год были разработаны:

- система образовательных программ в МАУДО "СДМШ" на 2022-2023 уч. год;
- графики образовательного процесса для всех действующих программ;
- учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Все документы расположены в свободном доступе на официальном сайте школы <http://sdmhsh.ru/>.

В 2023 году были доработаны имеющиеся программы школы:

1.	Конакова И.Л.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение», учебный предмет «Фортепиано», 8 лет обучения, 2023
2.	Конакова И.Л.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», учебный предмет «Фортепиано», 8 лет обучения, 2023

Также в 2023 году велась работа по разработке новой общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства:

1.	Конакова И.Л.	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», учебный предмет В.06. «Музицирование», 5 лет обучения, 2023
----	---------------	---

1.2 Согласно ежегодным планам работы отделений школы, преподавателями осуществляется разработка методических работ, докладов, которые хранятся в банке методической работы школы. В течение 2023 года были написаны следующие методические работы:

Январь 2023	Методический доклад «Проблема психологической устойчивости при публичном выступлении музыканта-исполнителя»	Алексеева А.А.
Январь 2023	Методический доклад «Педагогические принципы В.И.Сафонова»	Попова М.А.
Январь 2023	Методическое сообщение «Подбор по слуху и транспонирование. Сочинение и импровизация в простых формах»	Акишина Л.И.
Март 2023	«Методическое сообщение в форме открытого урока преподавателя Потолицыной Н.Л. с практическим показом. Иллюстрирует ученица 2 класса оркестрового отделения Рябинкина Мария»	Потолицына Н.Л.
Апрель 2023	Методическое сообщение «Концертмейстер, педагог, ученик»	Зайцева В.А.
Апрель 2023	Методическое сообщение «Игра наизусть»	Рожнова К.А.
Апрель 2023	Методическое сообщение «Актуальность темы выбора репертуара в классе фортепиано»	Бурцева Т.А.
Май 2023	Методическое сообщение «Работа над крупной формой в младших классах ДМШ»	Попова М.А.
Май 2023	Методическое сообщение «История создания саксофона»	Кудряшов В.А.
Май	Методическое сообщение «Феномен	Пинаева Т.А.

2023	одаренности»	
Октябрь 2023	Методическое сообщение «Концертмейстер, педагог, ученик»	Зайцева В.А.
Октябрь 2023	Методическое сообщение «Принцип движения как основа формирования игровых навыков скрипача»	Мишарина С.Н.
Ноябрь 2023	Методическое сообщение «Формирование и развитие навыков чтения нот с листа»	Можарова О.Е.
Ноябрь 2023	Методическое сообщение «Педагогические принципы Е.Ф. Гнесиной»	Лавриченко Ю.М.

В течение учебного года преподаватели школы опубликовали свои методические разработки и проекты на педагогических порталах в сети Интернет:

Попова М.А.	Публикация конспекта открытого занятия с обучающейся 1 класса "Работа над крупной формой в младших классах ДМШ" в электронном журнале "Педагогический мир". 06.2023
Попова М.А.	Публикация конспекта открытого урока "Формирование навыка чтения с листа на начальном этапе обучения игре на фортепиано" в электронном журнале "Педагогический мир". 06.2023

В течение учебного года преподаватели не только публиковали свои методические разработки и проекты в сети Интернет, но и поучаствовали в интернет-конкурсах:

Можарова О.Е.	Международный центр поддержки творчества и талантов «Art Victory» Методическая разработка «Использование информационных технологий обучения в практической работе преподавателя фортепиано», март 2023	Международный конкурс педагогического мастерства «Art Victory» Лауреат I степени
Можарова О.Е.	Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»	II Всероссийский конкурс профессионального мастерства

	Педагогическая викторина, апрель 2023	концертмейстеров, педагогов и преподавателей в области музыкального искусства «Collegium Musicum» Лауреат II степени
Лавриченко Ю.М.	КОГРОАУ «Вятский колледж культуры» октябрь 2023	Межрегиональный конкурс методических работ Диплом III степени

1.3 Преподавателями Сыктывкарской детской музыкальной школы были организованы и проведены открытые уроки для молодых специалистов и коллег СДМШ.

«Работа над техническим материалом в классе гитары»	Виричева Л.Ю.
«Работа над музыкальным образом произведения»	Можарова О.Е.
«Формы работы с интервалами»	Шегута К.С.
«Начальный этап обучения виолончелиста»	Потолицына Н.Л.
«Изучение позиций в классе виолончели»	Потолицына Н.Л.
"Формирование навыка чтения с листа на начальном этапе обучения игре на фортепиано"	Попова М.А.
«Работа над пьесами Н.Бекман «Ёлочка», РНП «Добрый вечер, девица», Е.Крылатов «Колыбельна медведицы из м/ф Умка», В.Шаинский «Песенка кузнечика из м/ф Приключения Незнайки»»	Потолицына Н.Л.
"Работа над крупной формой в младших классах ДМШ"	Попова М.А.
«Длительности нот»	Можарова О.Е.
«Формирование профессиональных знаний, умений и навыков на уроках аккомпанемента»	Антонова Т.Г.
Открытый урок для родителей: «Пение по нотам на уроках	Глуховская Г.Ф.

сольфеджио в младших классах» (2/8 кл.)	
Игровые уроки по сольфеджио для учащихся вокально-хорового отделения 2,4 классы	Глуховская Г.Ф.

1.4 Работа в Государственной информационной системе «Электронное образование» (ГИС «ЭО»)

В 2023 году в школе продолжалась работа по внедрению комплексной автоматизированной государственной информационной системы «Электронное образование» (далее – ГИС «ЭО»), объединяющей в единую информационную сеть образовательные организации и органы управления образованием в пределах Республики Коми.

На 1 января 2023 года в системе заведены карточки на сотрудников, внесены все учащиеся, обновлены программы как профессионального, так и общемузыкального развития. Откорректирован учебный план на 2022-2023 учебный год, созданы подгруппы детей по предметам, как групповым, так и индивидуальным, внесено расписание. Все преподаватели имеют личный логин и пароль, прошли инструктаж о работе в системе ГИС ЭО.

Начиная с 1 четверти 2022-2023 учебного года, преподавателями проставляются текущие, итоговые четвертные оценки по всем предметам, отмечается посещаемость, преподавателями теоретических дисциплин прописываются домашние задания.

В течение 2022-2023 уч. года в систему вносились изменения по преподавателям, корректируется и дополняется информация по разделам: «Объединения», «Программы дополнительного образования», «Предметы», «Подгруппы», «Расписание», «Сотрудники», «Учащиеся», «Движение учащихся».

Таблицы с данными приведены в норму в соответствии с требованиями по заполнению информации в программе ГИС ЭО. Вся информация выстраивается таким образом, чтоб все сотрудники школы, учащиеся и родители (законные представители) могли полноценно пользоваться программой.

Администратор и завуч активно используют раздел «Отчеты», которые помогают в разрезе объединений, либо преподавателей проследить успеваемость, посещаемость учащихся, усвоение программы учащимися, контроль активности использования электронного журнала/дневника сотрудниками, родителями и учащимися. Благодаря отчетам в программе ГИС ЭО были выявлены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей,

обучающиеся в нашей школе, которые были поставлены на учет как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В 2024 году планируется дальнейшая работа по активному использованию системы ГИС «ЭО» в образовательном процессе музыкальной школы с выставлением текущих и итоговых оценок, посещаемости, прописывания домашних заданий, внесения календарно-тематического планирования (КТП) преподавателями теоретических дисциплин и использования отчетности.

1.5. Повышение квалификации

Большое внимание в школе уделяется организации прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участию преподавателей в вебинарах, семинарах, конференциях, мастер-классах:

Дата прохождения	Организатор	Наименование	Участники
Семинары, лекции, совещания, форумы, вебинары:			
Февраль 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	Участие в республиканском вебинаре «Наставничество в организациях дополнительного образования»	Заведующий методическим отделом
Февраль 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	Участие в семинаре «Специфика работы в условиях инклюзии».	Преподаватели – 3 чел.
Март 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	Участие в республиканском практическом семинаре «Лаборатория инклюзии».	Преподаватели – 2 чел.

Март 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	Участие в вебинаре «Дети с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования».	Педагог- организатор
Март 2023г.	«Республиканский центр дополнительного образования детей»	Участие в мастер- классе Анастасии Антиповой при республиканском вокальном конкурсе «Весенние ритмы» «Вокальные украшения: вибрато, мелизматика, экстрим приемы», «Постановка высоких нот с помощью современных приемов».	Преподаватель – 1 чел.
Март 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	Участие в тренинге «Этика и культура общения с людьми с ОВЗ и инвалидностью. Ситуационная помощь».	Педагог- организатор – 1 чел. Преподаватель – 1 чел.
Апрель 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	Участие в республиканском вебинаре «Возможность Яндекс.Форм и их использование в работе учреждения».	Заведующий методическим отделом
Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:			
Февраль 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного	«Практические аспекты методики обучения игре на струнных	2 преподавателя

	творчества и повышения квалификации»	народных инструментах (домра)»	
Март 2023г.	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	«Вопросы теории, педагогики и исполнительства в музыкальном искусстве»	16 преподавателей
Апрель 2023г.	Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ им. Гнесиных)	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»	2 преподавателя
Апрель 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Методика преподавания музыкальной литературы в детской школе искусств»	5 преподавателей
Май 2023г.	Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ им. Гнесиных)	«Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов (Российская академия музыки имени Гнесиных)»	1 преподаватель
Июнь 2023г.	Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ им. Гнесиных)	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса» (Российская академия музыки имени Гнесиных)	1 преподаватель
Ноябрь 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Специфика работы концертмейстера в классах хора и вокала»	1 преподаватель

Ноябрь 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств»	4 преподавателя
Ноябрь 2023г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Сольное академическое пение»	3 преподавателя

1.6 Методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

Ежегодно Наталья Ливериевна является членом республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению) званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Коми», «Образцовый детский коллектив Республики Коми», «Народная самодеятельная студия Республики Коми».

Н.А. Королева ведет активную лекторскую деятельность в профильной смене «Хоровое искусство» в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в РК «Академия юных талантов» (2022, 2023 гг.); дает мастер-классы в Республике Коми (для хора «Кантилена» ДШИ г. Емва, для хора ДМШ имени С.И. Налимова, с. Выльгорт в рамках проекта «Дружба хоров» (2023 г.) и за ее пределами (Санкт-Петербургский институт культуры, 25.03.2023г.).

Педагоги «СДМШ» входят в состав жюри различных конкурсов:

Преподаватель	Наименование конкурса
Королева Н.А.	Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Юное дарование», февраль 2023
Королева Н.А.	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля
Синявская О.Н. Уляшева Н.Л.	VIII Республиканский фестиваль детской песни «Съыланкывкод коля» («Остаюсь с песней»), март 2023
Бурцева Т.А.	XVII Межрегиональный конкурс молодых

Вяхирева О.В. Меньшакова Е.Н.	исполнителей «Юные дарования - 2023», 22-25 марта 2023
Синявская О.Н. Уляшева Н.Л. Попова Е.А.	Республиканский конкурс Малые дельфийские игры, октябрь 2023
Меньшакова Е.Н. (председатель)	VIII Межрайонный конкурс «Осенние этюды» имени заслуженного работника культуры РК А.П.Кузнецова, 2023

ИНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА:

В соответствии со статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» непрерывно ведется работа по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности (1 раз в 5 лет).

Аттестация на соответствие занимаемой должности в 2023 году не проводилась.

Аттестация на установление квалификационной категории.

Осуществляется методическая помощь преподавателям в оформлении портфолио на аттестацию на установление квалификационной категории. Квалификационные категории (высшая/первая) присвоены следующим педагогическим работникам:

Ф.И.О. педагогического работника	Должность, категория	Дата присвоения, номер приказа, ведомство
Стрепетова Г.П.	Преподаватель, высшая	С 26.05.2023 Приказ №14-нк МОНиМП РК от 16.06.2023
Рокицкая П.В.	Преподаватель, первая	С 22.11.2023 Приказ № 152-нк МОиН РК от 12.12.2023 г.
Попова М.А.	Преподаватель, высшая	С 22.11.2023 Приказ № 152-нк МОиН РК от 12.12.2023 г.

Можарова О.Е.	Преподаватель, высшая	С 20.12.2023 Приказ № 1-нк МОиН РК от 12.01.2024 г.
---------------	-----------------------	--

Сведения о количестве преподавателей, имеющих квалификационные категории, имеются в разделе «Кадровое обеспечение».

- Ежегодно методическим отделом осуществляется организация и сбор пакетов документов учащихся, проявивших выдающиеся способности, на получение стипендии Правительства Республики Коми. На 2023-2024 учебный год по результатам комиссии 7 учащихся стали стипендиатами Правительства Республики Коми. 1 учащийся школы получил премию Правительства Республики Коми.
- Составление и согласование планов работы на 2024 год. Оформление отчетной документации за 2023 год.

№ п/п	Контролирующий орган	Содержание
1.	Учебный центр ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	План прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации на 2024 г.
2.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	План мероприятий МАУДО «СДМШ» для разработки годового плана мероприятий УК АМО ГО «Сыктывкар»
3.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	План мероприятий МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С.Перепелицы, направленный на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ-инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем.

Предоставление в контролирующие органы отчетной документации:

№ п/п	Контролирующий орган	Форма отчета	Сроки
1.	ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	Концепции развития дополнительного образования	Июнь 2023

		детей на территории МО ГО «Сыктывкар» за I и II полугодие 2023 г.	Декабрь 2023
2.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	1-ДШИ на начало 2023-2024 учебного года	До 01.10.2023
3.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчеты о реализации плана мероприятий, направленных на снижение смертности от основных причин на территории МО ГО «Сыктывкар» за I и II полугодие	До 01.06.2023, до 10.12.2023
4.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Реализация плана мероприятий, направленных на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ-инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем	До конца декабря 2023
5.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	О пропаганде здорового образа жизни	До конца декабря 2023
6.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчет 1-ДОД за 2023 год	до 31.01.2023
7.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчет о результатах самообследования МАУДО «СДМШ» на 01.04.2023	Не позднее 20 апреля текущего года

➤ Осуществляется работа по подготовке и оформлению пакетов документов для награждения педагогических работников и административно-технического персонала школы государственными и иными наградами и поощрениями Республики Коми (на основании Закона Республики Коми «О наградах и поощрениях в Республике Коми» от 01.03.2011 № 17-РЗ).

В 2023 году за большой вклад в сохранение, развитие и популяризацию культуры и искусства, многолетний плодотворный труд была оформлена Благодарность Главы Республики Коми на замдиректора по учебно-воспитательной работе.

1 преподавателю присвоено звание Республики Коми «Почётный работник культуры Республики Коми».

1 преподаватель стала лауреатом премии Министерства культуры Российской Федерации в области музыкального искусства за достижения в педагогической деятельности в 2023 году и вошла в число 100 лучших преподавателей детских школ искусств России.

1 преподаватель стал победителем ежегодного проекта Главы администрации МО ГО «Сыктывкар» - «Признание».

1 преподаватель стал соискателем денежных поощрений молодым творческим деятелям культуры и искусства в области «музыкальное искусство» в 2023 году.

На аллее педагогической славы в г. Сыктывкаре, созданной в 2023 году, расположились портреты 12 лучших учителей и наставников со всей Республики Коми, среди них есть 1 преподаватель Сыктывкарской детской музыкальной школы имени Я. С. Перепелицы, Почетный работник культуры Республики Коми.

➤ Актуализация локально-нормативных актов по противодействию коррупции в МАУДО «СДМШ», составление плана мероприятий по противодействию коррупции на 2023 год, разработка новых положений, размещение необходимой информации на сайте школы. Оформление отчетной документации в Управление культуры.

➤ Непрерывно ведется качественное администрирование официального сайта школы <http://sdmhsh.ru/>. Была проработана вкладка «Сведения об образовательной организации», по всем разделам дополнены и проработаны основные сведения согласно Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №831 от 14.08.2020 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Добавлена новая вкладка: «Финансовая грамотность».

➤ Созданная в 2021 году официальная группа ВК «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы также поддерживается в актуальном состоянии. В данной группе выкладываются все мероприятия, конкурсы, видеоконцерты школы, анонсы мероприятий, итоги конкурсной деятельности.

➤ Оформление стендов:

- «Отличники школы», на котором размещаются фотографии учащихся, окончившие учебный год на «Отлично». Также оформляется стенд со списком отличников по итогам каждой четверти в течение учебного года (Корпус №1 и №2).
 - Стенд «Стипендиаты правительства Республики Коми» на 2023-2024 учебный год (корпус №1).
 - Стенд «Заслуженные артисты школы» (корпус №1).
 - Информационные стенды для преподавателей с актуальной информацией по аттестации, положениям конкурсов.
 - Тематические стенды в течение всего года (уголок безопасности для детей, здоровый образ жизни, информация для родителей и т.д.)
- Различная отчетная документация по следующим направлениям:
- работа с обращениями граждан на портале ССТУ.РФ. Отчет до 30 числа текущего месяца.
 - проведение различных профилактических мероприятий. Ежеквартальный отчет до 25 числа.

➤ Участие в грантовом конкурсе «Президентский фонд культурных инициатив»

В 2022 году МАУДО «СДМШ» стала победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Живая музыка традиций».

Цель проекта - создание условий для популяризации традиционной музыкальной коми культуры путем организации серии концертных мероприятий ансамбля народной песни "Цвет лазоревый" и творческих встреч "Дети-детям" для детей от 6 до 18 лет, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Задачи:

- Оснащение материально-технической базы ансамбля «Цвет лазоревый» (пошив народных костюмов, приобретение концертной обуви);

- Организация и проведение ансамблем «Цвет лазоревый» выездных мероприятий (концертная программа «Живая музыка традиций») и творческих встреч «Дети - детям»: история костюма, особенности детского коми пения, ответы на вопросы, живое общение;
- Распространение информационных фото- и видеоматериалов о реализации проекта в Интернете и СМИ.

С сентября 2022 года начался первый этап реализации проекта – пошив концертных стилизованных народных костюмов. С февраля по май 2023 года в рамках реализации проекта было дано 6 концертов ансамбля народной песни «Цвет лазоревый». Данная концертная программа дала возможность подрастающему поколению прикоснуться к традиционной этнической культуре коми народа, позволила воспитать в них определенное восприятие мира согласно местным традициям, развить качества личности, позволяющие наследовать духовные ценности народного искусства.

Выводы и рекомендации:

Таким образом, можно сделать вывод, что методическим отделом школы осуществляется качественное обеспечение Школы по следующим основным направлениям:

- информационное обеспечение преподавательского состава актуальной информацией, положениями творческих мероприятий, конкурсов, конференций, семинаров и т.д., оформление оперативно-методической информации на стендах, оформление стендов и буклетов для учащихся;

- актуализация всех действующих дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, учебных планов, графиков;

- научно-методическое обеспечение аттестации педагогических кадров;

- организация прохождения курсов повышения квалификации, участия в семинарах, составление графиков, отчетов, систематизация итогов;

- своевременная подготовка наградных документов преподавателей и административно-технического персонала школы, сбор и хранение итоговых результатов (копии грамот, приказов);

- организация и оформление документов учащихся на получение стипендии Правительства Республики Коми и на получение премии Правительства Республики Коми;

- сбор, систематизация и хранение информации о конкурсной деятельности школы (итоги конкурсов, копии дипломов);

- сбор, систематизация и хранение информации о выпускниках школы, поступивших в ВУЗы и СУЗы (справки, списки);

- проведение анкетирования учащихся и их родителей, систематизация итогов;
- оформление протоколов заседаний Педагогического совета школы, Общего собрания работников;
- освоение и использование нового программного обеспечения в работе;
- качественное администрирование официального сайта школы, официальной группы ВК «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С.Перепелицы. Своевременное размещение и актуализация информации.

Учебно-методическая деятельность школы находится на необходимом уровне для осуществления качественного обеспечения вышеперечисленных направлений школы. Следует дальше продолжать работу в том же направлении, расширяя ее новыми целями и задачами в области методической деятельности.

РАЗДЕЛ VIII

1. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание учащихся и преподавателей в соответствии с информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

Библиотечный фонд школы постоянно пополняется учебной нотной литературой.

Основные направления работы библиотеки с **01.04.2022 по 01.04.2023:**

№ п/ п	Содержание работы	Исполнение
--------------	-------------------	------------

<p>1</p>	<p>Формирование библиотечного фонда</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение состава фонда и анализ его использования; – Составление совместно с педагогами заказа на приобретение учебной литературы; – Приём и обработка поступившей учебной литературы. – Информирование учителей и учащихся о новом поступлении учебной литературы. – Комплектование фонда периодики: оформление подписки на первое и второе полугодия 	<p style="text-align: center;">Постоянно / регулярно</p> <p>В 2024 году приобретены следующие издания:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">№ п/п</th> <th style="text-align: center;">СБОРНИКИ</th> <th style="text-align: center;">Кол-во экземпляров</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Сольфеджио</td> <td style="text-align: center;">170</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Музыкальная литература</td> <td style="text-align: center;">90</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Фортепиано</td> <td style="text-align: center;">160</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Итого:</td> <td style="text-align: center;">420</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">Подписка периодических изданий 2023/2024:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Подписка- 2023: 1 полугодие газеты / журналы</td> <td style="text-align: center;">3/3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Подписка- 2024: 1 полугодие газеты / журналы</td> <td style="text-align: center;">2/3</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	СБОРНИКИ	Кол-во экземпляров	1.	Сольфеджио	170	2.	Музыкальная литература	90	3.	Фортепиано	160	Итого:		420	1	Подписка- 2023: 1 полугодие газеты / журналы	3/3	2	Подписка- 2024: 1 полугодие газеты / журналы	2/3
№ п/п	СБОРНИКИ	Кол-во экземпляров																					
1.	Сольфеджио	170																					
2.	Музыкальная литература	90																					
3.	Фортепиано	160																					
Итого:		420																					
1	Подписка- 2023: 1 полугодие газеты / журналы	3/3																					
2	Подписка- 2024: 1 полугодие газеты / журналы	2/3																					
<p>2</p>	<p>Работа с фондом нотной и музыкальной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах. Оформление книжных разделителей. – Проведение работ по сохранности фонда. Контроль за своевременным возвратом в фонд выданных изданий. 	<p style="text-align: center;">Постоянно / регулярно</p>																					

	<ul style="list-style-type: none"> – Работа по ремонту нотных документов. – Проведение санитарных дней 	
3.	<p style="text-align: center;">Работа с педагогическим коллективом и учащимися школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обслуживание пользователей на абонементе: учащихся, педагогов, технического персонала школы, согласно расписанию работы библиотеки; – Проведение беседы с пользователями о содержании выданных документов, поступившей новой литературы, с вновь записавшимися пользователями о правилах поведения в библиотечно-информационном центре школьной библиотеки. – Справочно-библиографическая работа (по запросам пользователей) – Просмотр читательских формуляров с целью выявления должников. Доведение результатов просмотра до руководителей по специальности – Участие в общешкольных мероприятиях - печать сертификатов, дипломов для конференций). 	<p>Постоянно</p>

4.	Информационно-библиографическое обслуживание	Благодаря доступу к Интернет-ресурсам в библиотеке, педагоги и учащиеся могут быстро получить необходимую информацию для подготовки к уроку.
5.	Работа с электронной базой данных «1С. Библиотека»	Создание электронного каталога (автоматизация рабочих процессов библиотеки).
6	Работа по самообразованию	Освоение информации через: - интернет; - изучение материалов, представленных Национальной детской библиотекой РК им. С.Я. Маршака; - изучение материалов представленных Национальной библиотекой РК.
7	Выставочная работа:	
	Апрель - 2023	01.04. – «150 лет со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова, композитора».
	Апрель	04.04. – «115 лет со дня рождения Сигизмунда Абрамовича Кюкли, композитора».
	Май	06.05. – «Всемирный день аккордеона»
	Май	09.05. - День Победы. «Песня тоже воевала»
	Июнь	06.06. – «120 лет со дня рождения Арама Ильича Хачатуряна, педагога, композитора».
	Август	11.08. – «65 лет со дня рождения Ирины Викторовны Блинниковой, композитора».
	Сентябрь	03.09. – «220 лет со дня рождения Александра Львовича Гуриленко, композитора, пианиста».
	Сентябрь	25.09. – «340 лет со дня рождения Жан-Филиппа Рамо, композитора, скрипача».
	Октябрь	05.10. – День учителя.
	Октябрь	«От знаний – к опыту. От опыта – к мастерству»
	Октябрь	25.10. - Всемирный день оперы
	Ноябрь	12.11. – «190 лет со дня рождения Александра Бородина, педагога, композитора, скрипача».
Ноябрь	06.11. – Международный день саксофона «Удивительная жизнь Адольфа Сакса»	

Декабрь	28.12 - Международный день кино. Герои фильмов в музыке
Декабрь	29.12. – «Международный день виолончели»
Январь - 2024	06.01. – «70 лет со дня рождения Станислава Петрова Васильева, педагога, композитора».
Январь	14.01. – «70 лет со дня рождения Валентины Евгеньевны Брызгаловой, композитора».
Февраль	11.02. - Всемирный день гитары. «Звени гитара, пой струна».
Февраль	«Новые книги - 2024».
Март	18.03. – «180 лет со дня рождения Николая Андреевича Римского-Корсакова»
Март	21.03. – «185 лет со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского, композитора».
Апрель	29.04. – «Международный день танца».
Апрель	"С днём пожарника"

Таким образом, план работы школьной библиотеки с 01.04.2023 по 01.04.2024 год реализован полностью.

Выводы и рекомендации:

- В целом, комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне. Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.
- Регулярно проводится выставочная работа, целью которой является ознакомление пользователей библиотеки с фондом библиотеки, поступлением новой литературы, ознакомление с композиторами прошлых лет и с современниками.
- Ведется работа оптимизации библиотечных процессов в программе «1С: Библиотека»

Программное обеспечение для автоматизации библиотечной деятельности решает многие задачи при комплектовании, каталогизации, учета, актуализации и хранения фонда, а также многих других необходимых процессов.

РАЗДЕЛ IX

КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Материально-техническое обеспечение Школы составляют следующие компоненты:

- недвижимое имущество (помещение школы);
- движимое имущество (музыкальные инструменты, аппаратура, мебель и прочее).

Материально-техническая база Школы соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной охраны. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, аварийное освещение. Имеется видеонаблюдение.

Имеются приборы учета холодной воды и электроэнергии.

Своевременно проводится текущий ремонт учебных помещений и фасадов зданий.

Ремонтные работы за 2023 год:

Учебный корпус №1, ул. Кирова, 39 А:

- асфальтирование тротуара по ул. Кирова 39А
- покраска окон в каб.407,414,406,413, (эмаль)
- покраска стен 407,415, (
- покраска плинтусов каб. №415,407
- покраска дверей белой эмалью 415
- покраска стен в зале 313
- покраска стен в каб. 410
- покраска стен в каб. 401
- покраска полов в каб. 307,308, преподавательская
- покраска стен в каб.310
- покраска стен в каб. 314
- покраска стен в каб. 313
- покраска стен в коридоре 3 этаж
- полный ремонт каб. 404

Учебный корпус №2, ул. Советская, 55:

- покраска стен по каб.20
- покраска стен в гардеробе

- покраска стен каб.19
- покраска пола лаком каб. 28 ,2, 19, 20, 17
- покраска пола лаком каб. 8 , 21, 22
- полный ремонт каб. №16

1. Приобретения (поступления) в 2023 году

Музыкальные инструменты:

- Баян "Юпитер-2" – 1 шт.
- медиаплеер CD/SD/USB устройство с FM/AM тюнером и поддержкой Bluetooth. Высота 1U для вокалистов – 1 шт.
- CASIO Privia PX-770BN, цифровое фортепиано – 1 шт.

Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, концертная деятельность школы обеспечена костюмами и необходимой для выступления аппаратурой. Ряд позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении, это в первую очередь касается следующих музыкальных инструментов: баяны, аккордеоны, саксофоны.

Качество информационного обеспечения

В школе создана целостная информационная система, обеспечивающая многообразие использования и применения информационного ресурса всеми участниками образовательного процесса, а также автоматизированные комплексы хранения и обработки информации по всем основным направлениям деятельности Учреждения, способствующие оперативному и объективному получению информации с целью экономии рабочего времени и принятия правильных управленческих решений.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п / п	Фактически й адрес зданий и отдельно расположен ных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (административн ые), их общая площадь (кв.м.)	Форма владения, пользования (собственность , оперативное управление, аренда и т.п.)	Наимен ование организа ции собствен ника, арендода теля	Реквизит ы и сроки действия правомоч ных документо в	Название и реквизиты документо в СЭС и гос. противопо ж. службы
1	169700, РК,	Учебно-	Муниципаль			

<p>г. Сыктывкар, ул. Кирова 39а, учебный корпус №1 четырехэтажное кирпичное здание, типовой проект</p>	<p>административное здание площадью - 1548, 1.кв.м. *Библиотека – 1 каб. (32,6 кв. м) *Учебных классов - 42 (637,0 кв. м) *актовый зал -1 (82,0 кв. м) *Хоровой класс (48,6 кв. м.) *Кабинеты администрации-8 (122,5 кв. м.) *Гардероб-1 (31кв. м.)</p>	<p>ная собственность в оперативном управлении</p>			
<p>Учебный корпус №2, ул. Советская, 55 трехэтажное здание, кирпичное, типовой проект</p>	<p>Учебно-административное здание площадью - 1384, 4.кв.м. *Библиотека – нет *Учебных классов - 25 (649,3 кв. м) *Концертный зал - нет *Хоровой класс-3 (227,6 кв. м.) *Кабинеты администрации-2 (30,7.кв .м.)</p>				

		*Гардероб-1 (32,0 кв. м.)				
--	--	------------------------------	--	--	--	--

Состояние материально-технической базы

1. Наличие специально оборудованных кабинетов:

- Фортепианное отделение – 18 кабинетов
- Струнное отделение – 4 кабинета
- Отделение народных инструментов – 7 кабинетов
- Теоретическое отделение – 9 кабинетов
- Вокально-хоровое отделение – 13 кабинетов
- Подготовительное отделение – 3 кабинета
- Отделение духовых и ударных инструментов - 6 кабинетов.

Обеспеченность музыкальными инструментами

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество
1.	Баян	55
2.	Гитара	5
3.	Пианино	74
4.	Рояль	17
5.	Синтезатор	5
6.	Скрипка	53
7.	Ударная установка	2
8.	Флейта	7
9.	Цифровое фортепиано	1
10.	Электрогитара	2
11.	Аккордеон	39
12.	Акустическая гитара	1
13.	Бас-гитара	2
14.	Арфа	2
15.	Домра	31
16.	Кларнет	15
17.	Балалайка	8
18.	Валторна	2
19.	Виолончель	10
20.	Детский музыкальный набор	9

21.	Духовой оркестр	2
22.	Комплект для оркестра (детский)	2
23.	Контрабас-скрипка	1
24.	Металлофон детский	6
25.	Металлофон диатонический	3
26.	Металлофон хроматический	3
27.	Тамбурин	4
28.	Труба	17
29.	Альт скрипичный	3
30.	Баян-оркестр	2
31.	Ксилофон	4
32.	Тромбон	2
33.	Саксофон	2

Наличие технических средств организации учебного процесса

№ п/п	Наименование оборудования	Общее количество
1.	Видеокамера	3
2.	Магнитофон	10
3.	Музыкальный центр	10
4.	Проектор	2
5.	Фотоаппарат	2
6.	Двухканальная вокальная радиостанция	4
7.	Комплект микрофонов (5 шт.)	1
8.	Радиосистема с гарнитурой	4
9.	Экран	2
10.	Звукозаписывающая установка	1
11.	Микшерский пульт	1
12.	Интерактивный комплект PROPTIMAX (ноутбук, интерактивная доска, проектор)	6

Выводы и рекомендации:

- санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья учащихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся;

- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

РАЗДЕЛ X

I. Конкурсная деятельность школы

Особое место в деятельности в СДМШ занимает конкурсная деятельность. Участие в конкурсах соответствует естественной детской потребности соревноваться. Творческие соревнования мотивируют детей, являются сильнейшим стимулом для упорной работы. Исполнительский конкурс – это расширение репертуара, совершенствование начальных профессиональных качеств, накопление исполнительского опыта, оттачивание граней необходимого в искусстве ремесла. Кроме того, конкурсная деятельность помогает школе провести мониторинг качества усвоения образовательного компонента.

Результативность конкурсной деятельности школы

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Количество лауреатов	Доля обучающихся, являющихся участниками конкурсов, %
Международный	116	276	214	48
Всероссийский, межрегиональный	49	373	192	64
Региональный	4	18	9	3
Республиканский	7	311	61	54
Муниципальный	4	127	48	22
Учрежденческий	14	554	365	95
Всего	194	1659	889	286

* Табель оперативного учета конкурсной деятельности школы прилагается.

По итогам конкурсной деятельности обучающихся школы в торжественной обстановке были вручены грамоты «Гордость школы» следующим учащимся:

1. Образцовый детский хоровой коллектив Республики Коми «Голос детства», художественный руководитель Наталья Александровна Королева, концертмейстеры Юлия Михайловна Лавриченко, Ольга Вячеславовна Гонтарева
2. Детский Образцовый коллектив РК вокально-эстрадный ансамбль «Цветик-Семицветик» (преп.Синявская О.Н)
3. Смолова Снежана (преп. Попова Е.А., конц. Антонова Т.Г.)
4. Гарферт Никита (преп. Меньшакова Е.Н.)
5. Драгун Захар (преп. Меньшакова Е.Н.)
6. Концертный хор «Хоровая капелла мальчиков», руководитель Галина Павловна Стрепетова, концертмейстеры Василий Харитонович Артеев, Светлана Ивановна Перегудова
7. Соболев Михаил 4 класс (Распутина Г.А.)
8. Зайцева Арина 4 класс (Распутина Г.А.)
9. Антонова Мария 5 класс (Вежова В.В.)
- 10.Мартынова Ирина 7 класс (Вежова В.В.)
11. Сидорова Милана 8 класс (Карманова С.И.)
- 12.Листикова Даша (Смолова Е.П.)

II. Концертно-просветительская деятельность школы

Концертно-просветительская деятельность школы является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания ученика, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Основными принципами концертно-просветительской деятельности в отчетном году СДМШ явились:

- выполнение образовательных функций (получение и закрепления навыков, приобретенных в процессе обучения в школе);
- широкое привлечение преподавателей и обучающихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности;
- выполнение социальных функций, т.е. воспитание в детях способность к эмоциональному сопереживанию, ощущению общности, духовной близости с окружающими людьми;
- принципы гуманизма: каждое мероприятие такого рода должно нести заряд доброты и нравственности.

Итоги концертно-просветительской деятельности

Уровень концертного мероприятия	Количество концертных мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками концертной практики, %
Городской (мероприятия, инициированные школой)	42	1316	227
Учрежденческий	79	2213	381
Участие в концертных мероприятиях, организованных МО ГО «Сыктывкар», Министерством культуры РК	50	1519	262
Участие в концертных мероприятиях, организованных Министерством культуры РФ	2	73	13
Всего	173	5121	883

* Табель оперативного учета концертной деятельности школы прилагается.

По итогам концертно-просветительской деятельности обучающимся школы в торжественной обстановке были выданы сертификаты, подтверждающие присвоение почетного звания «**Артист школы**». Сертификаты получили:

1. Алексеева Диана (Стрепетова Г.П./Артеев В.Х.)
2. Красавин Иван (Стрепетова Г.П./Артеев В.Х.)
3. Нестерова Анна-Мария (Стрепетова Г.П./Артеев В.Х.)
4. Ячменёва Яна (преп. Синявская О.Н./конц. Бухгольц А.С.)
5. Кучерявых Ангелина (преп. Мартынова Е.С., конц. Вежова В.В.)
6. Кулемина Ольга (преп. Потолицына Н.Л., конц. Алексеева А.А.)
7. Волкова София (преп. Кудряшов В.А., конц. Рожнова К.А.)
8. Гарферт Никита (преп. Меньшакова Е.Н.)

9. Драгун Захар (преп. Меньшакова Е.Н.)
10. Кузьмина Надя (преп. Виричева Л.Ю.)
11. Оркестр аккордеонистов (рук. Болдырева Е.В.)
12. Ансамбль «ЯрМарка» (Кочанов Сергей, Мальгин Гриша, Юранёв Егор, Петрова Тамила) (рук. Меньшакова Е.Н.)
13. Колпаков Дима (преп. Васильченко А.Н.)
14. хор 1 класса «Звонкие косички», руководитель Мария Алексеевна Эртель, концертмейстер Юлия Михайловна Лавриченко
15. хор 1 – 2 классов хоровой капеллы мальчиков, руководитель Евгения Николаевна Королева, концертмейстер Светлана Ивановна Перегудова
16. Концертный хор «Хоровая капелла мальчиков», руководитель Галина Павловна Стрепетова, концертмейстеры Василий Харитонович Артеев, Светлана Ивановна Перегудова
17. Станкина Софья 2 класс (Распутина Г.А.)
18. Беззубов Артем 3 класс (Бурцева Т.А.)
19. Белокопытов Тихон 3 класс (Распутина Г.А.)
20. Койдан Лилия 3 класс (Бурцева Т.А.)
21. Груздева Полина 4 класс (Распутина Г.А.)
22. Груздева Мария 4 класс (Старостина О.В.)
23. Зайцева Арина 4 класс (Распутина Г.А.)
24. Труфин Константин (Беяева С.И.)
25. Листикова Даша (Смолова Е.П.)

Почетное звание «**Заслуженный артист школы**» присвоено учащимся, ведущим активную концертно-просветительскую деятельность в течение трех и более лет:

1. Образцовый детский коллектив РК вокально-эстрадный ансамбль «Цветик-Семицветик» (преп. Синявская О.Н)
2. Образцовый детский коллектив РК ансамбль народной песни «Цвет лазоревый» (преп. Уляшева Н.Л./конц. Домбровский А.В.)
3. Игнатова София (преп. Синявская О.Н./конц. Федорович Н.Ю.)
4. Смолова Снежана (преп. Попова Е.А., конц. Антонова Т.Г.)
5. Изьюров Роман (преп. Виричева Л.Ю.)
6. Гущина Серафима (преп. Шикирявая А.В.)
7. Ансамбль домристов (Каменцева Женя, Рочева Дарианна, Юрченко Виолетта, Сутковая Лиза, Черников Платон) - преп. Зайцева В.А., конц. Бухгольц А.С.
8. Детский хоровой коллектив «Рассвет», руководитель Наталья Александровна Королева, концертмейстер Ирина Леонидовна Королева

9. Образцовый детский хоровой коллектив Республики Коми «Голос детства», художественный руководитель Наталья Александровна Королева, концертмейстеры Юлия Михайловна Лавриченко, Ольга Вячеславовна Гонтарева
10. Соболев Михаил 4 класс (Распутина Г.А.)
11. Антонова Мария 5 класс (Вежова В.В.)
12. Антонова Дарина 5 класс (Бурцева Т.А.)
13. Мартынова Ирина 7 класс (Вежова В.В.)
14. Титова Мира 7 класс (Бурцева Т.А.)
15. Конакова Екатерина 7 класс (Распутина Г.А.)
16. Сидорова Милана 8 класс (Карманова С.И., Бурцева Т.А.)
17. Хотеновская Елизавета 8 класс (Бурцева Т.А., Вежова В.В.)
18. Латкина Вероника 8 класс (Распутина Г.А.)
19. Ластовская Владислава 8 класс (Распутина Г.А.)

III. Отчет о реализации школой наиболее значимых мероприятий

Школой в прошедшем году были проведены на высоком организационном уровне **два** республиканских конкурса:

- VII республиканский конкурс детских и юношеских академических хоров, вокальных ансамблей и солистов «Поющее детство».
- VII республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства «Ступени мастерства». В адрес оргкомитета конкурса пришли положительные отзывы преподавателей ДШИ республики:

«Большое спасибо организаторам республиканского конкурса «Ступени мастерства» за чёткую, продуманную организацию конкурса, праздничную атмосферу и отличное настроение. Конкурс «Ступени мастерства» - это замечательная площадка для обмена опытом с педагогами - художниками, обсуждения и решения проблем. Побывав в атмосфере увлечённости и творчества, приобретаешь заряд идей, работаешь над ошибками и хочется двигаться вперед. Желаем расширять границы конкурса и привлекать еще больше конкурсантов.»

Преподаватели МАУДО «ЭДХШ» Бунакова С.В.,
Цапкова Ю.Т., Красман А.А.

«Уважаемые организаторы VII Республиканского конкурса профессионального мастерства «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»! Преподаватели МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла выражают вам благодарность за организацию мероприятия и участие в нём. Мы имели

прекрасную возможность представить свой опыт и поделиться им, а также познакомиться и наладить контакт с коллегами региона, работающих в направлении инклюзивного образования. Хотим отметить высокий уровень всех участников конкурса, особенно в номинации «Социально-значимая творческая инициатива». Желаем конкурсу много талантливых и инициативных преподавателей, любящих свою профессию, умеющих достойно представить свою работу.»

Преподаватели МБУДО «ДМШ» г.Вуктыла
О.В. Алымова, Ю.Ф. Марченко.

«Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи. Для нас, преподавателей небольшой школы, участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учениками, совместной работы с родителями, местным сообществом.

Поэтому, хочется особо отметить VII Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА». Этот конкурс помог поделиться и рассказать об оригинальных, нетрадиционных подходах к обучению и воспитанию детей, обобщить и подвести педагогические и творческие итоги своей работы. На этом конкурсе мы получили возможность представить не только собственный опыт, но и познакомиться с разработками, интересными педагогическими находками и исполнительским мастерством Коллег. Все это способствует профессиональному развитию, достижению более высокого уровня значимости в педагогическом, музыкальном и творческом сообществе. Также хочется отметить высокий уровень организации конкурса: обратную связь с организаторами конкурса, тёплые отзывы жюри, которые отметили каждого участника конкурса. Считаем, что такие конкурсы просто необходимы и полезны для всех педагогов нашей Республики. Благодарим организаторов и участников конкурса за яркие впечатления и новые идеи.»

Администрация МАУ ДО «ДШИ г. Печора» и участники конкурса:

Толстикова С. В.

(заместитель директора по учебной и воспитательной работе, преподаватель по классу фортепиано высшей категории)

Цицилкина В. Н.

(заведующая отделением платных дополнительных образовательных услуг, преподаватель по классу фортепиано высшей категории)

Уже 13 год в Международный день музыки, **1 октября**, наши преподаватели готовят школе подарок – музыкальный букет концертных номеров. Этот концерт - яркое и интересное начало концертного сезона каждого учебного года.

14-22 октября Художественный совет школы провел важное для школы мероприятие для первоклассников **«Посвящение в музыканты»**. Это мероприятие для нас всегда волнительно, ведь оно для первоклассников и их родителей в стенах школы первое. Для школы важно торжественно отметить новый этап в жизни первоклассника, показать важность нового статуса ребенка, преемственность и поэтапность его развития. Ребята с удовольствием разгадывали загадки, отвечали на музыкальные вопросы, познакомились с инструментами. Мероприятие прошло на сцене КЗ «Сыктывкар»

23 - 27 ноября на фортепианном отделении прошел цикл концертов, посвященных Дню матери. Музыкальные поздравления прозвучали от солистов, ансамблей и хоров инструментального отделения. Для самых родных и единственных свои творческие подарки приготовили учащиеся 1-8 классов фортепианного отделения, 4, 7 и 8 классов оркестрового отделения. Своим выступлением милых мам порадовали и самые маленькие артисты, учащиеся подготовительной группы.

25 февраля года состоялся ежегодный конкурс-фестиваль «Калейдоскоп миниатюр» среди учащихся общемузыкального отделения, в котором приняло участие 11 учащихся и 2 ансамбля.

Конкурс проводится в двух номинациях «СОЛО» и «АНСАМБЛЬ». Номинация «СОЛО» делится на 2 возрастные группы – «младшая» (1-2 классы) и «старшая» (3-4 классы).

Работа с несовершеннолетними, трудными подростками с элементами дивиантного поведения, подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию - стала одной из многочисленных составляющих нашей внеаудиторной деятельности. **3 марта** состоялась встреча преподавателей школы с воспитанниками реабилитационного центра. Наши преподаватели выложились по полной. Дети, как всегда, были заинтересованы происходящим.

22 апреля в Купольном зале Национальной галереи РК состоялся отчетный концерт Образцового детского хорового коллектива РК **«Голос детства»**. Хор представил классические, патриотические и детские современные песни композиторов России. Каждый концертный номер был оригинален и полон ярких «хоровых красок» и творческих находок. Произведения работы композитора РК Заслуженного работника РК Станислава Васильева. Коллектив обратился и к коми народному творчеству, исполнив произведения на коми языке в современной аранжировке.

24 апреля с блеском на сцене Коми республиканской академической филармонии прошел отчетный концерт школы.

30 апреля в фойе Коми республиканской академической филармонии состоялся Большой отчетный концерт Хоровой капеллы мальчиков. Хористы и

родители с нетерпением ждали этого концерта. Прозвучали произведения русских композиторов XIX и XX веков, композиторов - современников. Лирические и задиристые, молодецкие и торжественные - все песни были оценены горячими аплодисментами и овациями самых преданных зрителей - наших родителей и жителей города!

В этот вечер на сцену в первый раз вышли хористы младшего хора ХКМ, которые своими песнями не раз заставили улыбнуться даже самых строгих слушателей.

2 мая прошла видеосъемка ГТРК «Коми Гор» о серии благотворительных концертов концертного хора «Хоровая капелла мальчиков» для людей с ограниченными возможностями

6 мая прошёл общешкольный концерт «**Я помню!, Я горжусь!**», посвященный Дню Победы. Это уже наша традиция, введенная преп. Зайцевой В.А.. На это событие всегда откликнутся учащиеся и педагоги всех отделений школы. Звучала музыка композиторов-классиков и песенников - участников военных событий.

14 мая в ЦДиК «Октябрь» состоялся отчетный концерт ансамбля народной песни «**Цвет лазоревый**», посвященный 100-летию Республики Коми. В программе были использованы русские и коми народные песни, а также произведения русских и коми композиторов. Концертную программу ансамбля украсили оригинальные песни с использованием шумовых народных инструментов. Гвоздем концерта стали сольные выступления воспитанников коллектива. Точно выстроено сценическое полотно концерта: номера искусно и естественно сменялись один за другим.

Родители учащихся, которые всегда с удовольствием посещают выступления ансамбля, осыпали словам благодарности педагога ансамбля Наталью Ливериевну Уляшеву и концертмейстера Андрея Владимировича Домбровского.

В момент музыкального исполнения на экране - кадры из военной хроники. Сцена была оформлена фотографиями «Бессмертного полка» - наши педагоги поделились фото своих родителей, братьев и сестер.

В рамках проекта "**Партнерство**" мы продолжили вести благотворительную и просветительскую деятельность в:

- ГБУ РК «Республиканский Тентюковский дом-интернат для престарелых и инвалидов» г. Сыктывкара, ул. Тентюковская, 138;
- Отделение дневного пребывания №1 граждан пожилого возраста и инвалидов, г. Сыктывкар;
- ГБУ РК «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних

г. Сыктывкара»;

- в Республиканском отделении Всероссийского общества слепых.

10 июня школа провела «День открытых дверей» с демонстрацией видеозаписей отчетных концертов школы в холле здания, проведением консультаций преподавателями вокально-хорового и инструментального отделений, мастер-классами ведущих преподавателей вокально-хорового отделения..

IV. Итоги творческой деятельности учащихся школы

Активизация творческой деятельности учащихся через организацию конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной концертно-просветительской и проектной деятельности является одной из составляющих системы образовательного процесса Сыктывкарской детской музыкальной школы имени Я.С. Перепелицы.

Виды творческой деятельности	Количество мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками творческих мероприятий, %
Конкурсная деятельность	194	1659	286
Концертная деятельность	173	5121	883
Всего	367	6780	1169